

kód: MFMAE32E03	köv: k	tantárgy megnevezése: Magyar építészettörténet 20. század / kortárs	tantárgy típusa: GH-6	tanszék: ÉSZ
óraszám: 2e/1gy	nyelve: magyar	kredit: 3	tantárgyfelelős: Dr. Szalai András	kurzusok oktatói: Dr. Szalai András
			előadás:	gyakorlat:
			Regisztrációs hét	
			Magyar építészet a 19-20. század fordulóján: A nemzeti formanyelv kérdése – Lechner Ödön és a Lechner-követők (Komor Marcell és Jakab Dezső – Baumhorn Lipót – Baumgarten Sándor és Herczegh Zsigmond – Márkus Géza – Mende Valér – Hegedűs Ármin stb.) építészete – Lajta Béla építészete – Medgyaszay István építészete – Árkay Aladár – Kós Károly és a Fialok – Toroczkai Wigand Ede – nemzeti törekvések az Osztrák-Magyar Monarchiában	
			Magyar építészet a két világháború között, 1920-1944: eklektikus irányzatok, a neobarokk hegemoniája 1920-1928 – a modern építészet térnyerése 1928-1930 – modern és konzervatív irányzatok 1930-1944 – Molnár Farkas és a CIAM Magyar Csoportja 1929-1938: Molnár Farkas, Fischer József, Ligeti Pál, Major Máté, Forbát Alfréd, Rácz György, Bakos István, Révész Zoltán, Körner József, Kósa Zoltán, Preisich Gábor stb. – Kozma Lajos építészete – népies törekvések: a századforduló építészeti törekvéseinek továbbélése ill. a „falukutató” építészek	
			Magyar építészet a második világháború után: Újjáépítés és építés a modernizmus szellemében 1945-1950 – Az építészeti fordulat kikényszerítése 1949-1951 – A szocreál dominanciája 1951-1954 – „Vita építészettünk helyzetéről” (1951) – A modern ismételt térnyerése 1954-től – A hatvanas évek építészete	
			Rajzhét Féléves tervezési feladatok készítésének a hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik és pótzárthelyik írásának a hete	
			Magyar építészet a második világháború után: Mesterek és tanítványok – az 1945 utáni magyar építészet meghatározó alkotóegységiségei: Nyíri István – Lauber László – id. Janáky István – Jánossy György – Szrogh György – Farkasdy Zoltán – Zalaváry Lajos – Gulyás Zoltán – Szendrői Jenő. Kortárs magyar építészek, irányzatok: Csete György – Dévényi Sándor – Kerényi József – Plesz Antal – Bodonyi Csaba – Bán Ferenc – Kocsis József.	
			Magyar organikus építészet – Az organikus építészet szellemi és építészeti forrásai: Rudolf Steiner filozófiája és építészete – Makovecz Imre építészete és építészeti felfogása: forma- és mozgástanulmányok, a sevillai pavilon eszmeisége stb. illetve az elméleti témákhoz kapcsolódó épületek elemzése...	
			Kortárs magyar építészet: Reimholz Péter – Lázár Antal – Varga Levente – Tomay Tamás – Ferencz István – Turányi Gábor – Janáky István – Nagy Tamás – Golda János – Ekler Dezső – Dévényi Tamás – Pazár Béla / Magyarai Éva – Földes László – Cságoly Ferenc – Balázs Mihály és mások...	
			Rajzhét Féléves tervezési feladatok készítésének és javításának ideje: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyi és pótzárthelyik írásának a hete	
			kötelező és ajánlott irodalom: Kötelező irodalom: Sisa József – Dora Wiebenson (szerk.): Magyarország építészete története, Budapest, 1998. – Moravánszky Ákos: Építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában; Corvina, 1988 – Pamer Nóra: Magyar építészet a két világháború között; Műszaki kiadó, 1986 – bővített kiadás: Terc, 2001 Ajánlott irodalom: Moravánszky Ákos: Versengő látomások, Vincze kiadó, 1998. – Modern és szocreál – Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1959; Magyar Építészeti Múzeum, Budapest, 2006 – Ferkai András: Buda építészete a két világháború között; Budapest, 1995. Ferkai András: Pest építészete a két világháború között; Budapest, 2001. – Gerle János–Kovács Attila–Makovecz Imre: A századforduló magyar építészete; Budapest, 1990. – Az Építészeti Mesterei sorozat (sorozat-szerk.: Gerle János, továbbá lásd még bővített irodalomjegyzék)	

	Az aláírás és vizsgára bocsátás feltételei:
	számonkérési módok:
	a teljesítmény értékelése: