

kód: MFEP34EE3	köv: k	tantárgy megnevezése: Építészettörténet – 20. század, kortárs építészet	tantárgy típusa: GH-5	tanszék: ÉSZ
óraszám: 2e/1gy	nyelve: magyar	kredit: 3	tantárgyfelelős: Dr. Szalai András	kurzusok oktatói: Dr. Szalai András
előadás:				gyakorlat:
Regisztrációs hét				
Bevezetés: modernizáció, modernizmus, modernitás (elméleti alapok) Modern és posztmodern – művészetelméleti szempontok A modern építészet kezdetei – Frank Lloyd Wright (modern) építésze Konstruktivista építészeti irányzatok: A konstruktivizmus filozófiája – orosz konstruktivizmus, De Stijl, Bauhaus				
Less is more – Mies van der Rohe építésze Le Corbusier – elvek és építészet Modern építészeti tendenciák a két világháború között Alvar Aalto és a modern finn építészet A másik modern / Erik Gunnar Asplund, Sigurd Lewerentz és mások építésze				
Modern építészeti irányzatok a második világháború után Strukturalizmus az építészetben Korszerűség és hagyomány – Carlo Scarpa poétikus építésze A modern építészet válsága és kritikája				
Rajzhét Féléves tervezési feladatok készítésének a hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik és pótzárthelyik írásának a hete				
Posztmodern építészet – jelentés és kifejezés Robert Venturi építésze Pop és klasszicizálás az építészetben Posztmodern építészeti irányzatok Aldo Rossi és a posztmodern újracionalizmus James Stirling építésze				
Dekonstruktivizmus – filozófia és építészet Jacques Derrida és az építészet Bernard Tschumi, Frank O. Gehry, Peter Eisenman és mások...				
Kortárs építészeti tendenciák Jean Nouvel, Peter Zumthor, Richard Meier, Steven Holl, Álvaro Siza, Rem Koolhaas, és mások...				
Rajzhét Féléves tervezési feladatok készítésének és javításának ideje: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyi és pótzárthelyik írásának a hete				
kötelező és ajánlott irodalom: Kötelező irodalom: Nikolaus Pevsner: A modern formatervezés úttörői; Gondolat, 1977. – Vámossy Ferenc: Korunk építésze; Gondolat, 1974. – Vámossy Ferenc: A Modern Mozgalom és a későmodern – Az építészet története; Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. – Bonta János: Modern építészet 1911-2000; Terc, 2002. – Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története; Terc, 2002. – Kerékgyártó Béla (szerk.): A mérhető és a mérhetetlen. Építészeti írások a huszadik századból; Typotex, 2000. Ajánlott irodalom: Frank Lloyd Wright: Testamentum; Gondolat, 1974. – Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig; Corvina, 1973. – Le Corbusier: A jövő nagyvárosai; Budapest, 1968. – Le Corbusier: Új építészet felé; Budapest, 1981. – Richard Neutra: Építészet és természet; Budapest, 1985. – Walter Gropius: Apolló a demokráciában; Corvina, 1981. – Oskar Schlemmer–Moholy-Nagy László–Molnár Farkas: A Bauhaus színháza – Walter Gropius utószavával; Corvina, 1978. – Adolf Loos: Ornament és nevelés – válogatott írások; bevezető tanulmány és szerk.: Kerékgyártó Béla, Terc Kiadó, 2004. – Otto Wagner: Írások, tervek, épületek; bevezető tanulmány és szerk.: Kerékgyártó Béla, Terc Kiadó, 2012 – Robert Venturi: Összettség és ellentmondás az építészetben; Corvina, 1986 – Aldo Rossi: A város építésze – szerk.: Masznyik Csaba; Bercsényi 28-30, 1986. – Aldo Rossi: Tervek, rajzok, írások – szerk.: Masznyik Csaba; Bercsényi 29-30, 1986. stb. (lásd bővített, részletes irodalomjegyzék)				

	Az aláírás és vizsgára bocsátás feltételei:
	számonkérési módok:
	a teljesítmény értékelése: