

IRODALOMJEGYZÉK I. – A XX. SZÁZAD ÉPÍTÉSZETE – MODERN ÉPÍTÉSZET

Összefoglaló művek:

Nikolaus Pevsner:

A modern formatervezés úttörője; Gondolat, 1977.

Jürgen Joedicke:

Modern építészettörténet; Műszaki kiadó, 1961.

Kubinszky Mihály:

Modern építészeti lexikon; Műszaki kiadó, 1978.

Vámossy Ferenc:

Korunk építésze; Gondolat, 1974.

Vámossy Ferenc:

A Modern Mozgalom és a későmodern – Az építészet története; Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

Bonta János:

Modern építészet 1911-2000; Terc, 2002.

Kenneth Frampton:

A modern építészet kritikai története; Terc, 2002.

Kerékgyártó Béla (szerk.):

A mérhető és a mérhetetlen. Építészeti írások a huszadik századból; Typotex, 2000.

Résztémákat feldolgozó művek:

R. Bajkay Éva:

Konstruktivizmus; Gondolat, 1979.

Mezei Ottó:

A Bauhaus; Gondolat, 1975.

Forgács Éva:

Bauhaus; Pécs, 1991.

Paul Overy:

De Stijl – Pantheon sorozat; Corvina, 1986.

K.N. Afanaszjev:

Eszmék, tervek, épületek. Szovjet építészet 1917-1932 – Művészet és elmélet sorozat; Corvina, 1977.

Vadas József:

Le Corbusier – Szemtől szemben sorozat; Gondolat, 1983.

Magyarok a Bauhausban:

Bajkay Éva (szerk.):

A művészettől az életig – Magyarok a Bauhausban, Katalógus, Pécs, 2010

Bajkay Éva (szerk.):

Molnár Farkas (1897-1945) – Építész, festő és tervezőgrafikus, Pannónia Könyvek, Pécs, 2010

Bajkay Éva:

Az utópia bűvöletében – Weininger Andor, Pannónia Könyvek, Pécs, 2006

Mendöl Zsuzsanna:

Forbát Alfréd (1897-1972), Pannónia Könyvek, Pécs, 2008

Ernyey Gyula (szerk.):

Breuer Marcell / Marcel Breuer – Elvek és eredmények, Pannónia Könyvek, Pécs, 2010

Forrás értékű művek:

Frank Lloyd Wright:

Testamentum; Gondolat, 1974.

Moholy-Nagy László:

Az anyagtól az építészetig; Corvina, 1973.

Le Corbusier:

A jövő nagyvárosai; Budapest, 1968.

Le Corbusier:

Új építészet felé; Budapest, 1981.

Richard Neutra:

Építészet és természet; Budapest, 1985.

Walter Gropius:

Apolló a demokráciában; Corvina, 1981.

Gottfried Semper:

Tudomány, ipar és művészet; Corvina, 1979.

Oskar Schlemmer – Moholy-Nagy László – Molnár Farkas:

A Bauhaus színháza – Walter Gropius utószavával; Corvina, 1978.

Adolf Loos:

Ornamens és nevelés – válogatott írások; bevezető tanulmány és szerk.: Kerékgyártó Béla, Terc Kiadó, 2004.

Otto Wagner:

Írások, tervek, épületek; bevezető tanulmány és szerk.: Kerékgyártó Béla, Terc Kiadó, 2012

Az Akadémiai kiadó 'Architektúra' sorozata:

Moravánszky Ákos: Antoni Gaudí; 1979

Kubinszky Mihály: Adolf Loos; 1979

Tihanyi Judit – Halmos György: Az Amszterdami Iskola 1910-1930; 1993.

Preisich Gábor: Walter Gropius; 1972.

Ferkai András: Konsztantyin Melnyikov; 1988.

Nagy Elemér: Le Corbusier; 1969

Bonta János: Mies van der Rohe; 1978

Major Máté: Breuer Marcel; 1970.

Máté Pál: Richard Neutra; 1970.

Winkler Oszkár: Alvar Aalto; 1982.

Nagy Elemér: Erik Gunnar Asplund; 1974

Major Máté: Pier Luigi Nervi; 1966.

Bonta János: Skidmore, Owings and Merrill /SOM; 1982

Kósa Zoltán: Kenzo Tange; 1973.

Pál Balázs: Kós Károly; 1983.

Dercsényi Balázs: Árkay Aladár; 1967

Kathy Imre: Medgyasszay István; 1979.

Mendöl Zsuzsa: Málnai Béla; 1979.

Beke László – Varga Zsuzsa: Kozma Lajos; 1968.

Gábor Eszter: A CIAM magyar csoportja; 1972.

Mezei Ottó: Molnár Farkas; 1987.

További áttekintő művek:

Moravánszky Ákos:

Építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában; Corvina, 1988

Moravánszky Ákos:

Versengő látomások. Esztétikai újítás és társadalmi program az Osztrák-Magyar Monarchia építészetében 1867-1918; Vincze kiadó, 1998.

Pamer Nóra:

Magyar építészet a két világháború között; Műszaki kiadó, 1986- bővített kiadás: Terc, 2001.

Ferkai András:

Buda építésze a két világháború között; Budapest, 1995.

Ferkai András:

Pest építésze a két világháború között; Budapest, 2001.

Gerle János – Kovács Attila – Makovecz Imre:

A századforduló magyar építésze; Budapest, 1990.

Déry Attila – Merényi Ferenc:

Magyar építészet 1867-1945; Urbino, 2000.

Jékely Zsolt – Sódor Alajos:

Budapest építésze a XX. században; Műszaki kiadó, 1980.

Major Máté – Osskó Judit: Új építészet, új társadalom 1945-1978 – Művészet és elmélet sorozat; Corvina, 1981.

Magyar építészet 1945 - 1955

(szerk.: Szendrői Jenő, Bajnay László, Bonta János, Gyöngyösi István, Kürthy László);

Képzőművészeti Alap kiadó, 1955.

Magyar építészet 1945 – 1970

(szerk.: Szendrői Jenő, Arnóth Lajos, Finta József, Merényi Ferenc, Nagy Elemér);

Corvina, 1972.

Évek, művek, alkotók. Ybl-díjasok és műveik 1953 – 1994

(szerk.: Schéry Gábor); Budapest, 1995.

Németh Lajos (szerk.):

Magyar művészet 1890 – 1919. 1-2. kötet; Akadémiai kiadó, 1981.

Kontha Sándor (szerk.):

Magyar művészet 1919 – 1945. 1-2. kötet; Akadémiai kiadó, 1985.

Preisich Gábor:

Budapest városépítésének története 1945 – 1990; Műszaki kiadó, 1998.

Tóth Zoltán:

Építészet – városépítészet. Hagyomány és modernizáció; Pécs, 2001.

Lőrinczi Zsuzsa – Vargha Mihály (szerk.):

Építészeti kalauz – Budapest építésze a századfordulótól napjainkig; Budapest, 1997.

Lőrinczi Zsuzsa – Vargha Mihály (szerk.):

Építészeti kalauz – Magyarország (vidéki) építésze a 20. században; Budapest, 2002.

Krähling János – Vukoszávlyev Zorán:

Új evangélikus templomok, Luther Kiadó, 2008

Stílusok – Korszakok sorozat:

Gellér Katalin:

A magyar szecesszió, Corvina, 2004

Vadas József:

A magyar art deco, Corvina, 2005

Vadas József:

A magyar konstruktivizmus, Corvina, 2007

Prakfalvi Endre – Szűcs György:

A szocreál Magyarországon, Corvina, 2010

További magyar építés-monográfiák:

Lipták Irén:

Farkasdy Zoltán – Mai magyar művészet sorozat; Képzőművészeti Alap kiadó, 1975.

Turjányi-Papp Melinda:

Szrogh György – Mai magyar művészet sorozat; Képzőművészeti Alap kiadó, 1976.

Ferkai András (szerk.):

Jánossy György építőművész 1923 – 1998; Budapest, 2001.

Koós Judit:

Kozma Lajos munkássága; Akadémiai kiadó, 1975.

Nagy Elemér:

Az építő Kós Károly; Budapest, 1995.

Anthony Gall:

Kós Károly műhelye – tanulmány és adattár – Magyar Építőművészet (sorozat) 3.; Mundus kiadó, 2002.

Horányi Éva (szerk.):

Kozma Lajos modern épületei, Terc, 2006

Janáky István-Janáky György:

id. Janáky István könyve, Terc, 2007

Ferkai András:

Molnár Farkas, Terc, 2011

Áttekintő művek – országonként:

Nagy Elemér:

Mai finn építészet; Műszaki kiadó, 1979.

Kalmár Miklós:

A mai osztrák építészet; Műszaki kiadó, 1981.

Lyll Sutherland:

A mai angol építészet; Műszaki kiadó, 1983.

Bognár Botond:

Mai japán építészet; Műszaki kiadó, 1979.

Gunilla Lundahl:

A mai svéd építészet; Műszaki kiadó, 1987.

Kósa Zoltán:

Modern amerikai építészet; Műszaki kiadó, 1973.

Nagy Elemér:

Dánia építésze – Az építészet világa 7.; Corvina, 1977.

Pamer Nóra:

Art Nouveau a belga építészetben; Műszaki könyvkiadó, 1979.

IRODALOMJEGYZÉK II. – A XX. SZÁZAD ÉPÍTÉSZETE – POSZTMODERN ÉS NEOMODERN ÉPÍTÉSZET

Összefoglaló művek:

Kenneth Frampton:

A modern építészet kritikai története; Terc, 2002.

Kerékgyártó Béla (szerk.):

A mérhető és a mérhetetlen. Építészeti írások a huszadik századból; Typotex, 2000.

Bonta János:

Modern építészet 1911 – 2000; Terc, 2002.

Bonta János:

Modern építészet – posztmodern építészet; BME jegyzet (J. 8-355), 1990.

Vámosy Ferenc:

A Modern Mozgalom és a későmodern – Az építészet története;

Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

Angol nyelvű összefoglaló művek (a modern építészetéhez is):

Diane Ghirardo:

Architecture after Modernism – World of Art series; Thames and Hudson, 1996.

Peter Gössel – Gabriele Lenthäuser:

Architecture in the Twentieth Century; Taschen, 1991

William J. R. Curtis:

Modern Architecture since 1900; Phaidon, 1996, (1997, 1999, 2000)

Alan Colquhoun:

Modern Architecture, Oxford University Press, 2002 – Oxford History of Art

Elméleti háttér:

Heller Ágnes – Fehér Ferenc:

A modernitás ingája – in: Heller Á.-Fehér F.: A modernitás ingája; T-Twins kiadó, 1993; 7-51.o.

Jürgen Habermas:

Filozófiai diskurzus a modernségről. Tizenkét előadás; Helikon kiadó, 1998.

Pethő Bertalan (szerk.):

A posztmodern – szemelvénygyűjtemény; Gondolat, 1993.

Nagy Pál:

„Posztmodern” háromszögelési pontok: Lyotard, Habermas, Derrida;

Magyar Műhely, 1993.

Hannes Böhringer:

Kísérletek és tévelygések – Tartóshullám sorozat; Balassi kiadó, 1995.

Jean Baudrillard:

A rossz transzparenciája – Tartóshullám sorozat; Balassi kiadó, 1997.

Paul Virilio – Sylvère Lotringer:

Tiszta háború – Tartóshullám sorozat; Balassi kiadó, 1993.

Bujalos István (szerk.):

A posztmodern állapot. Jürgen Habermas, Jean-François Lyotard, Richard Rorty tanulmányai,

Horror Metaphysicae sorozat; Századvég kiadó, 1993.

Jean Baudrillard:

Az utolsó előtti pillanat. (A közönyös paroxista) – Lassuló idő sorozat; Magvető, 2000.

Vilém Flusser:

Az ágy – Teve Könyvek; Kijárat kiadó, 1996.

Boris Groys:

Az utópia természetrajza – Teve Könyvek; Kijárat kiadó, 1997.

Fredric Jameson:

A posztmodern, avagy a késői kapitalizmus kulturális logikája

Jószöveg könyvek; Budapest, 1998.

Forrásértékű művek:

Robert Venturi:

Összetettség és ellentmondás az építészetben; Corvina, 1986

Aldo Rossi:

A város építészete – szerk.: Masznyik Csaba; Bercsényi 28-30, 1986.

Aldo Rossi:

Tervek, rajzok, írások – szerk.: Masznyik Csaba; Bercsényi 29-30, 1986.

Makovecz Imre:

Válaszok 2001-1981; epl, 2001.

Makovecz Imre:

Írások 2000-1990; epl, 2001

Janáky István:

A hely – Janáky István épületei, rajzai és írásai; Műszaki Könyvkiadó, 1999.

Építészeti elméleti kérdések, vitairatok:

Fülep Lajos:

Célszerűség és művészet az építészetben – in: Művészet és világnézet.

Cikkek, tanulmányok 1920-1970; Magvető kiadó, 1976; 342-365.o.

Tom Wolfe:

Bauhausból bűgatóba 1-2.; Mozgó Világ, 1984. 3-4.sz.

Klein Rudolf:

A lakógéptől az érző építészetig; Új Symposium, 1987/1-2.

Kunszt György:

A dekonstruktivista építészet új világa; Nappali Ház, 1991. 1-2.sz.

Janáky György:

Több értékű építészet; Mozgó Világ, 1980. október; 48-52.o.

György Péter – ifj. Durkó Zsolt:

Utánzatok városa – Budapest; Cserépfalvi, 1995.

Paulhans Peters:

A város az emberért; Budapest, 1978.

Bernard Oudin:

A város védelmében; Budapest, 1980.

Bruce Allsop:

Merre tart az építészet?; Gondolat, 1983.

Organikus építészet – Magyar Építőművészet 1983/6

Lévai-Kanyó Judit, Simon Mariann, Kerégyártó Béla (szerk.):

Átmenetek/Transitions – az építészet helyzetéről; építészet/elmélet sorozat;

Terc kiadó, Budapest, 2002.

Kerégyártó Béla (szerk.):

Hely és jelentés – tanulmányok az építészetről és a városról; építészet/elmélet sorozat;

Terc kiadó, Budapest, 2002.- továbbá: az építészet/elmélet sorozat többi kötete...

Moravánszky Ákos-M. Gyöngy Katalin:

Monumentalitás – kritikai antológia, Terc, 2006 – Építészeti elmélet a 20. században

Moravánszky Ákos-M. Gyöngy Katalin:

A tér – kritikai antológia, Terc, 2006 – Építészeti elmélet a 20. században

Monográfiák és összefoglalások:

Frank János:

Makovecz Imre – Múterem sorozat; Corvina, 1980.

Gerle János:

Makovecz Imre műhelye; Mundus kiadó, 1996.

Rappai Zsuzsa (szerk.):

Finta József műhelye; Mundus kiadó, 1997.

Somogyi Krisztina:

Csógoly, Kijárat Kiadó, 2004

Somogyi Krisztina:

Balázs Mihály, Kijárat Kiadó, 2006

Csontos Györgyi-Csontos János:

Tizenkét kőműves, Terc Budapest, 2006

Klein Rudolf:

Tadao Ando, az építész Kelet és Nyugat között; Pont Publishers; 1995.

Kunszt György – Klein Rudolf:

Peter Eisenman – A dekonstruktivizmustól a foldingig; Akadémiai kiadó, 1999.

Klein Rudolf–Lampel Éva–Lampel Miklós: Kortárs magyar építészeti kalauz

– (szerk.: Bojár Iván András) – Octogon Könyvek; Budapest, 2001

Bojár Iván András és az Octogon Építészeti Kritikai Műhely:

Téglaépítészet Magyarországon – Octogon könyvek; Budapest, 2002.

Vukoszávlyev Zorán:

Kortárs holland építészet, Terc, 2005

Vukoszávlyev Zorán:

Kortárs portugál építészet, Terc, 2010

Csontos Györgyi-Csontos János:

Tizenkét kőműves 2006, Terc, 2006

Tizenkét kőműves 2009, Terc, 2009

Tizenkét kőműves 2012, Terc, 2012

Neil Spiller:

Digitális építészet ma – Globális vizsgálat egy újfajta tehetségről (*sic!*), Terc, 2008

Vallomások... - Architectura sorozat; Kijárat kiadó:

Török Ferenc; 1996

Dévényi Sándor; 1996

Bán Ferenc; 1997

Vadász György; 1997

Jurcsik Károly; 1998

Kerényi József; 1998

Plesz Antal; 2003

valamint a sorozat további megjelenő kötetei...

Kiállítási katalógusok:

Hajlék – A Pécs csoport kiállítása; Budapest kiállító terem, 1987

Miskolci Építész Műhely kiállítása; Budapest kiállító terem, 1988

Egri Építész Kör kiállítása; Budapest kiállító terem, 1988

Dévényi Sándor kiállítása; Budapest Galéria, 1989

Bán Ferenc kiállítása; Budapest Galéria, 1990

Makovecz Imre kiállítása; Építészeti Múzeum, 1986

Magyar élő építészet; Budapest, 1985

Magyar organikus építészet; Velencei Építészeti Biennálé, 1992

Magyar építészet / Architektur in Ungarn 1989-1999; Gyorsjelentés kiadó, 1999

Bachman Gábor: A semmi építésze; Velencei Építészeti Biennálé, 1998 (1996)

Változatok a dekonstrukcióra -Dekonstruktivista tendenciák a magyar építő- és képzőművészetben; 1996/1997

Turányi Gábor építésze; Budapest, Kiscelli Építészeti Archivum, 1994

Bachman Gábor, Kovács Attila, Rajk László, Szalai Tibor kiállítása; Dorottya utcai kiállító terem, 1986

Építő Művészet: kiállítás – Török Ferenc, Balázs Mihály; Vigadó Galéria, 1997

Új Atlantisz felé; Velencei Építészeti Biennálé, 2000

Ferencz István, Nagy Tamás, Turányi Gábor; Velencei Építészeti Biennálé, 2002

Széptől szépig (és vissza); Velencei Építészeti Biennálé, 2004

Folyóiratok:

Magyar Építőművészet, Országépítő, Octogon. Atrium, Alaprajz, Metszet egyes – esetenként tematikus – számai...

arc' – Az Új Magyar Építőművészet negyedéves melléklete; Gyorsjelentés kiadó

arc' 1: Miért éppen Svájc?; 1998 október

arc' 2: Hogyan tanítsunk építészetet?; 1999 február

arc' 3: Pénztől városig; 1999 február

arc' 4: Egy megtalált ház; 2000 február

arc' 5: Új műemlékek felé; 2000 augusztus

arc' 6: Jól lakni; 2001 április

A Terc Kiadó építészet/elmélet sorozata:

Lévai-Kanyó Judit-Simon Mariann-Kerékgyártó Béla (szerk.):

Átmenetek/Transitions – az építészet helyzetéről, 2002

Kerékgyártó Béla (szerk.):

Hely és jelentés – Tanulmányok az építészetéről és a városról, 2002

Kunszt György:

Értékválság az építészetben és a modern szakralitás – válogatott írások, 1962-2003, 2003

Simon Mariann:

Valami más – beszélgetés építésznőkkel, 2003

Ferkai András:

Úr vagy megélt tér – építészettörténeti írások, 2003

Borvendég Béla:

Architectura quo vadis, 2005

Lévai-Kanyó Judit-Simon Mariann-Kerékgyártó Béla (szerk.):

Átmenetek/Transitions 2 – az építészeti formaadásról, 2006

Néhány (a témához kapcsolódó-kapcsolható elméleti) írás Szalai Andrásról:

Robert Venturi: Összettség és ellentmondás az építészetben – könyvismertetés, tanulmány

in. Magyar Építőművészet, 1987. 4-5.sz., 105-106.o.

A poétikus célszerűség építésze – Turányi Gábor kiállítása a Kiscelli Múzeumban.

in. Magyar Építőművészet, 1994. 6.sz. 44-45.o.

"Tükör által homályosan" – Negyven év építészetéről az Ybl-díj ürügyén.

in. "Évek, művek, alkotók", Bp. 1995. ÉTK Kft. 9-19.o.

Az egyensúly keresése – Egy magyar építész az ezredfordulón: Reimholz Péter.

in. Építés-Építészettudomány XXIX (1-2) ; 2001, Akadémiai Kiadó, Budapest, 93-108.o.

Az építészeti kritikáról – Gondolattörödékek.

in. Építés-Építészettudomány XXIX (3-4) ; 2001, Akadémiai Kiadó, Budapest, 415-422.o. és **Looking at European Architecture: a critical view, CIVA, Bruxelles, 2008**, magyarul: 225-233.o. angolul: 235-243.o.

Spontán építészet és építészeti szépség – Az építészeti forma köznyelvi vonatkozásai Janáky István építészet-felfogásában.

in. Hely és jelentés – tanulmányok az építészetéről és a városról; Terc Kiadó, 2002, 88-116.o.

Az építészeti formaalkotás néhány művészetelméleti vonatkozása – hozzászólás a vizuális kultúra és az építészet kapcsolatának kérdésköréhez, kézirat, 2006

Vizuális, plasztikai, architektonikus gondolkodás

in. Építészet és jelentés – építészeti jelentés, MOME, 2007

Lajos Fülep: On Art and Architecture

in. Periodica Politechnica, Architecture, 2010. 41. évf. 1. 27-33. o.

Strukturált textus faktúrákról

in. Építés-Építészettudomány 39. kötet, különnyomat, 2011. 197-208. o.

A szöveg előadás formájában a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék 2011. május 12.-i „Struktúra, textúra, faktúra – anyagszerűség és digitális technika az építészetben” című konferenciáján hangzott el.

Poézis és forma – Értekezés az építészetéről Janáky István írásainak tükrében

Terc kiadó, építészet/elmélet sorozat, 2012