

kód: MFELM52E02		köv: f	tantárgy megnevezése: Építészetelmélet II.	tantárgy típusa: GH / MSc I	tanszék: ÉSZ
óraszám: 0e/2gy	nyelve: m	kredit: 2	tantárgyfelelős: Puhl Antal DLA	kurzusok oktatói: Szalai András DLA építész, művészettörténész	előkövetelmény(ek) kódja: MFELM51E01
hét	előadás:		gyakorlat:		
0	Regisztrációs hét				
1.	Feladatkiadás: A hallgatók az év folyamán tanulmányt írnak egy választott műről, annak művészettörténeti és elméleti összefüggéseiről, tanári konzultációval.				
2.	Bevezetés. Szöveg és interpretáció. Az írás, a szöveg és a megértés problematikája. – Klasszikus és modern nyelvezet. – Írásmódok. – Írások az építészetéről. – Olvasás és megértés. – Észlelés és gondolkodás. – Értelmező megismerés és részesező megértés. – Kommunikáció.				
3.	<i>Mit jelent gondolkodni? Filozófia és művészet.</i> Metafizika, igazság és érték. – Az értelmezés korlátai. – A jelentés problémája. – Logocentrizmus és jelentésnélküliség – Fogalmiság és fogalomnélküliség– A poétikai dimenzió. – Eredetiség és eredendőség. – Teremtés és utánpótlás.				
4.	A 18. század művészete. Késő-barokk és rokokó festészet – Nicolas Poussin öröksége, Jean-Baptiste Greuze, Jean-Baptiste Simeon Chardin, Jean-Honoré Fragonard és mások. Korai klasszicizálás és gótizálás. Felvilágosodás és művészet				
5.	Gondolkodás és formaalkotás. Emlékezés és kifejezés. A vizuális, plasztikai és architektonikus gondolkodás fogalma és művészetelméleti értelmezése(i). – Az emlékezés szerepe a művészi alkotásban. – Intuíció és emlékezés. – A design példája – A forma problémája.				
6.	A művészet változásai. Az építészet helye. Klasszikus, modern, posztmodern. – Kvalitás, innováció, tautológia. – „Boldog” és „szomorú” szépség. Célszerűség és művészet az építészetben Az építészet és a kognitív struktúrák viszonya. – Az építészet, mint jelrendszer.				
7	Konzultáció				
8	Tér, Idő és Építészet. Toposz és locus. – Genius loci/corpus loci – Strukturális és szemiotika. – „Spaciológia” és „térművészet”. – Az építészeti tér analitikus elmélete. – A térművészet történeti kategóriái.				
9	Konzultáció				
10	Rajzhét A féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik írásának a hete				
11	Az építészeti tér.				
12	Konzultáció				
13	<i>Az építészeti forma.</i> Tektonika és tektonikus forma. – Ontologikus és reprezentatív tektonika - Az építészeti forma klasszikus, modern és posztmodern értelmezése – Technika és forma viszonya az építészetben. – „A szépség kemény maga”.				
14	Összegzés. Az elmélet gyakorlata. Teória és apologetika. – Az ideológia és az utópia csapdái. – A kritika esélyei				
15	Rajzhét A féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyi és pót zárthelyik írásának a hete				
	számonkérési módok: félévközi jegy	számonkérési módok: TANULMÁNY BEADÁSA: A 14. héten A tanulmány formátuma A/4 10 oldal, ábrák a felület 30%-ban helyezhetők el			
kötelező és ajánlott irodalom: Kötelező irodalom: Fülep Lajos: <i>Célszerűség és művészet az építészetben.</i> In : Művészet és világnézet, Cikk, tanulmányok 1920-1970; Magvető. Budapest, 1976. Fülep Lajos: (Célszerűség és művészet az építészetben) A II. rész töredékei, Ars Hungarica,					

	<p>1985/1, 129-143.o.</p> <p>Fülep Lajos: <i>Az emlékezés a művészi alkotásban...</i> in : A művészet forradalmától a nagy forradalomig Cikkek, tanulmányok I.-II. kötet, Magvető. Budapest, 1974</p> <p>Gadamer, Hans-Georg: <i>Épületek és képek olvasása.</i> in : A szép aktualitása, T-Twins kiadó. Budapest, 1994</p> <p>Heidegger, Martin: <i>Platón tanítása az igazságról.../ A művészet és a tér.../ "...költőien lakozik az ember..."</i> – válogatott írások; T-Twins kiadó/Pompeji. Budapest, Szeged 1994</p> <p>Valéry, Paul: <i>Két párbeszéd – Eupalinosz vagy az építész / A lélek és a tánc</i> Gondolat. 1973</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Danto, Arthur C.: <i>Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?</i> Atlantisz – Kísértések, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 1997.</p> <p>Németh Lajos: <i>A művészet sorsfordulója</i>, Gondolat, Budapest, 1970</p> <p>Németh Lajos: <i>Minerva baglya</i>, Magvető kiadó. Budapest, 1973</p> <p>Németh Lajos: <i>A műinterpretáció kérdéseiről</i>, Ars Hungarica, 1985/1, 5-19.o.</p> <p>Poszler György: <i>A szépség és a felé mutató csillagok / Hat tézis a kritika esélyeiről.</i> in : <i>Vonzások és taszítások</i>, Liget Könyvek, 1994</p>
	<p>Az aláírás és vizsgára bocsátás különleges feltételei: féléves feladat elégséges teljesítése</p>
	<p>a teljesítmény értékelése: -értékelés: 5 fokozatú</p> <p>A gyakorlati jegyet a hallgatók a tanulmányra és a ZH-ra kapják. A tantárgy Építészetelmélet (I-II) szigorlati vizsgával zárul.</p> <ul style="list-style-type: none"> - féléves teljesítmény elégtelen osztályzata esetén pótlásra nincs lehetőség. - késedelmes beadás különösen indokolt esetben történhet