

1. A nyugati kereszténység térépítészeti útkeresése - templomtér formák és előképeik a preromanika és a Karoling kor építészetében
2. A Német-Római Császárság egyházi építésze a X-XIII. században
3. Lombard romanika
4. A romanika interregionális áramlatai - antikizáló romanika
5. A romanika interregionális áramlatai - bizantizáló romanika
6. A romanika interregionális áramlatai - bencés zarándok romanika
7. A romanika interregionális áramlatai - ciszterci romanika
8. A romanika interregionális áramlatai - normann romanika
9. Az észak-francia katedrális gótika kialakulása, előzményei, a korai francia katedrálisok
10. Az észak-francia katedrális gótika érett és kései korszaka
11. A katedrális-gótika elterjedése Európában - Franciaország, Németország, Spanyolország, Itália, Anglia egy-egy példáján keresztül
12. Az angol gótika előzményei, egyes korszakainak építészeti jellemzői, legfontosabb példái
13. A ciszterci rend építésze a gótika korában
14. A városi szerzetesrendek építésze, jellemző templomtípusai
15. A polgári gótika Itáliában és Németországban
16. A firenzei és toszkánai quattrocento építészet tér-, tömeg-, és homlokzatformálási sajátosságai - különböző épülettípusok egy-egy példájának bemutatásával
17. A római cinquecento építészet tér-, tömeg-, és homlokzatformálási újításai - különböző épülettípusok egy-egy példájának bemutatásával
18. A centrális szakrális tér fejlődése a reneszánsz építészetben
19. A hosszházas templomtér fejlődése a reneszánsz építészetben
20. Az itáliai reneszánsz palotaépítészeti fejlődése, típusai, helyi jellegzetességei
21. Az itáliai reneszánsz villaépítészet
22. A francia reneszánsz kastélyépítészet
23. A reneszánsz építészet egy szabadon választott alkotójának építészeti tevékenysége, legfontosabb munkái, munkásságának hatása
24. A centrális templomtér különböző típusai a barokk építészetben
25. Az elliptikus szerkesztésű térkomponálás a barokk építészetben - különböző épülettípusok egy-egy példáján keresztül
26. A római II. Gesú templom térrendszerének és homlokzatának hatása a barokk építészetben
27. A hosszházas templomtér változatai a barokk építészetben
28. A barokk kastélyépítészet fejlődése
29. A városi palota és a városi köztérek a barokk építészetben
30. A barokk építészet egy szabadon választott alkotójának építészeti tevékenysége, legfontosabb munkái, munkásságának hatása!

Valamennyi tételt a hozzá tartozó konkrét emlékek, épületek bemutatásával kell kidolgozni.

A tételek között átfedések vannak, egy-egy épület, jelenség, fogalom több tételhez is tartozhat!