

kód: MFRAJ51E03		köv: f	tantárgy megnevezése: Rajz és ábrázolás I. (szabadkézi)	tanszék: Építés- mérnöki
óraszám: 0e/3gy	nyelve: m	kredit: 3	kurzusok oktatói: Huszthy Edit képzőművész	előkövetelmény(ek) kódja: -
hét		Gyakorlat:		előadás
1. 09. 18.		A legalapvetőbb fekete-fehér és színes képalkotási technikák ismertetése. Általános szintani ismeretek ismétlése.		
2. 09. 25.		Geometrikus testek ábrázolása akvarellal, külső (változó) fényviszonyok között.		
3. 10. 2.		A fény és a mozgás szerepe az ábrázolásban. Statikus és mozgó formák ábrázolása, speciális fényviszonyok között		A tárgyak, a jelenségek és a mozgás ábrázolásának összefüggései
4. 10. 9.		A valóság, az érzékelés (az élmény) és az ábrázolás kapcsolata, csendélet szabadon választott technikával		
5. 10. 16.		Enterieur ábrázolása tempera vagy gouache technikával. Alapvető szintani törvényszerűségek megfigyelése, ismétlése. Gyors, pontos, laza ecsetvonások gyakorlása.		
6. 10. 23.		Anyagminőségek érzékeltetése különböző technikákkal. (enterieur csendélettel)		
7. 10. 30.		A vegyestechnika esztétikai igényei. Tér és anyagminőség érzékeltetése vegyestechnikával.		
Rajzhét				
8. 11. 13.		Összetett térforma ábrázolása szabadon választott technikával.		
9. 11. 20.		Kész rajzok folt- vonal rendszeréből új kompozíció létrehozása. Ritmus- és kompozíciós gyakorlatok.		Absztrakció és behelyettesítés. - A képi valóság megteremtése
10. 11. 27.		Összetett formák egyszerűsítése, geometrikus formákra bontása, képi rendszerre alakítása. Az akvarell technika gyakorlása.		
11. 12. 4.		A látványból merített képi elemek mint a vizuális gondolkodás alapjai. Térbeli formák bontása, átértelmezése, képi rendszer kialakítása. (sík vagy térbeli megoldás)		
12. 12. 011.		A valóság, a forma és a szubjektív tartalom. Egyszerű formák mint fogalmak ábrázolása szabad technikával. (Felnagyított képrészletek.)		
Ajánlott irodalom		Alejandro Montiel Mues: A művészet története Stefano Zuffi: A modern festészet Szőnyi István: A képzőművészet iskolája René Berger: A festészet felfedezése A művészet története/Corvina/-(8 részes spanyol sorozat) Tolvaly Ernő, Lengyel András: Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény Aknai Tamás: Deltatáj - Egyetemes művészettörténet mindenkinek		
teljesítmény értékelés:		A gyakorlati feladatok megfelelő szintű elkészítése és bemutatása.		